

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**C**oncierto  
**d**e **S**emana  
**S**anta

ACCESO LIBRE

**22.03.24**

20:30 HORAS

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**CONCATEDRAL DE  
SANTA MARÍA**

DIRECTOR: FRANCISCO RODILLA LEÓN

PARA MÁS INFORMACIÓN VISITA NUESTRA WEB: [CULTURAL.UNEX.ES](http://CULTURAL.UNEX.ES)

ENTIDAD COLABORADORA



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

# ORGANIZA

UNIVERSIDAD  DE EXTREMADURA

U  
EX

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

# MÚSICA SACRA ESPAÑOLA. Del Renacimiento al s. XX

*In festo Sanctissimi Corporis Christi*

Pange lingua ..... Juan Navarro (c. 1530-1580)

*Pro defunctis*

Ne recorderis ..... Francisco Guerrero (1528-1599)

Del *Officium Hebdomadae Sanctae* ..... Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Caligaverunt oculi mei

(*Feria VI in Passione Domini*)

Vere languores

(*Feria VI in Passione Domini*)

Sepulto Domino

(*Sabbato Sancto ad Matutinum*)

O Crux ..... Fernando Sors (1778-1839)

Tres motetes ..... Hilarión Eslava (1807-1878)

Bone pastor

Panis angelicus

Jesu dulcis memoria

Velum templi ..... Nemesio Otaño (1880-1956)

O Jesu mi dulcissime ..... José G. Zulaica (Padre Donostia) (1886-1961)

In monte Olivetti ..... Ignacio Prieto (1900-1980)

Ecce panis ..... Juan Alfonso García (1935-2015)

## **CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

*Fundado durante el curso académico 1974-75 por Carmen Pérez-Coca y Sánchez-Matas, su primera directora (1974-1982 y 1985-1986). Desde 1996 su director titular es Francisco Rodilla León.*

*Esta actividad coral ha venido desarrollándose de manera ininterrumpida durante más de treinta años, llegando a ser uno de los coros universitarios más consolidados de España. Por sus ensayos han pasado más de quinientos coralistas, alumnos de la Universidad, profesores, personal laboral, etc.*

*Interviene en todos los actos académicos oficiales de la Universidad de Extremadura: Apertura de Curso, Festividad de Santo Tomás de Aquino, Investiduras de Doctor Honoris Causa, etc.*

*Además desarrolla una amplia tarea de difusión de la música coral, en particular de repertorio de autores extremeños o pertenecientes al ámbito del patrimonio musical de Extremadura.*

*Ha realizado varias giras por Europa, entre las que podemos destacar las visitas a Portugal (Coimbra, Covilhã, Braga y Castelo Branco), Francia (Angers, Blois y París), República Checa (Praga), Italia (Nápoles, Florencia y Roma) Lituania (Vilnius y Panevėžys), Letonia (Riga), Ucrania (Lvov), Finlandia (Helsinki), Estonia (Tallin), Rusia (San Petersburgo), Bélgica (Bruselas, Gante y Brujas) y Holanda (Amsterdam).*

*Ha obtenido diversos premios de interpretación tanto en Festivales Nacionales como Internacionales: Cieza (Murcia), Jijona (Alicante), Griñón (Madrid), Praga (República Checa) y Nápoles (Italia).*

*Ha realizado cinco grabaciones discográficas, la primera dedicada al folklore extremeño (1978); la segunda, a la polifonía y folklore internacional (1995); la tercera, a la música profana del siglo XX (2003), la cuarta a la Música sacra en Extremadura (2006) y la última, a la Música española del siglo XX de temática mariana (2008).*

### **FRANCISCO RODILLA LEÓN, director**

*Nacido en Torrejoncillo (Cáceres). Profesor Superior de Música, Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de Salamanca con Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2004. Se ha formado con músicos como Alberto Blancafort, Jordi Casas, Javier Busto, Mercedes Padilla, Miguel Manzano, Daniel Vega, María Coronada, Ángeles Habela, etc.*

*En la actualidad es Catedrático de Música en la Universidad de Extremadura.*

*Ha sido subdirector del Coro "Tomás Luis de Victoria" de la Universidad Pontificia de Salamanca (1984-89), director de "Camerata Vocal" de Salamanca y fundador-director del Coro "Polyphonia" de Cáceres. Ha sido además director invitado del Coro Pro Música, de la Universidad de Vilnius de Lituania (2005), de Ensemble ESART de Castelo Branco, Portugal (2006), del Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid (2008 y 2009) Coro de Cámara de Sevilla (2015 y 2016) y Coro "Manuel de Falla" y Orquesta de la Universidad de Granada (2017).*